

NOVITA'	CODICE	FLUID AUDIO APRILE 2025		PUBBLICO IVA COMPRESA
		STUDIO MONITOR AMPLIFICATI		
	2706000	C 5	coppia di studio monitor amplificati a 2 vie da 40 W – 54-22.000 Hz – tweeter da 1" – woofer da 5" – ingressi bilanciati e sbilanciati – regolazione del volume – la confezione contiene una coppia di diffusori, uno attivo e uno passivo – il diffusore attivo amplifica quello passivo – il prezzo si riferisce a una coppia di diffusori – cabinet nero	189,00
	2706101	FX 50	monitor da studio bi-amplificato a 2 vie da 90 W (50 W sui bassi e 40 W sugli alti) – 49-22.000 Hz – driver coassiale con woofer da 5" e tweeter da 1" – ingressi bilanciati jack e XLR e sbilanciati – regolazione dei volumi – cabinet nero	159,00
	2706102	FX 80	monitor da studio bi-amplificato a 2 vie da 110 W (60 W sui bassi e 50 W sugli alti) – 35-22.000 Hz – driver coassiale con woofer da 8" e tweeter da 1.2" – ingressi bilanciati jack e XLR e sbilanciati – regolazione dei volumi – cabinet nero	259,00
		REFERENCE STUDIO MONITOR AMPLIFICATI		
	2706500	IMAGE 2	reference monitor bi-amplificato a 2 vie da 225 W (150 W sui bassi e 75 W sugli alti) – 28-20.000 Hz ±4 dB – 80-20.000 Hz ±0 dB – 2 woofer da 8" – 1 midrange da 5" – 1 tweeter AMT da 1.1" X 1.7" con una dispersione 4.5" X 1.1" – convertitore AD a 24 bit – sample rate 192 kHz – SPL 116 dB – ingressi bilanciati jack e XLR e XLR AES/EBU – in/out SPDIF – porta USB per il caricamento del software di calibrazione Sonarworks SoundID Reference – dimensioni HxLxP 351x241x363 mm – peso 12.6 Kg cad e sbilanciati – regolazione dei volumi – IMAGE 2 è un monitor 2 in 1: un sistema di mixaggio e mastering completo che può passare alla modalità cubemix con la semplice pressione di un interruttore a pedale – la modalità Cubemix consente di regolare i livelli della gamma bassa e media per una riproduzione uniforme su molti dispositivi con problemi di bassi e aiuta ulteriormente con la regolazione della voce	1.999,00
		SUBWOOFER AMPLIFICATI		
	2706300	F 8 S	subwoofer amplificato da 200 W in classe D – 30-200 Hz – filtro passa basso da 50 Hz fino a 200 Hz e controllo della fase variabili – preset "flat" e "punchy" – woofer da 8" – ingressi bilanciati jack/XLR e sbilanciati – uscita bilanciata jack/XLR e sub direct – footswitch – regolazione del volume – cabinet nero	329,00
	2706305	FC 10 S	subwoofer amplificato da 200 W in classe D – 20-200 Hz – filtro passa basso da 50 Hz fino a 200 Hz e controllo della fase variabili – filtro passa alto a 80 Hz con foot switch – preset "flat" e "punchy" – woofer da 10" – ingressi bilanciati jack/XLR e sbilanciati – uscita bilanciata jack/XLR e sub direct – footswitch – regolazione del volume – cabinet nero	389,00
		MONITOR CONTROLLER		
	2706400	SRI 2	interfaccia audio USB 2.0 a 24 bit / 192 kHz 2 IN / 4 OUT – 2 preamplificatori microfonici in classe A con alimentazione Phantom +48 V – volume control – gain separato sulle due coppie di monitor – tasti retro illuminati – 2 ingressi XLR / TRS line / mic / instrument – 4 uscite a JACK 6.3 mm per 2 coppie di monitor con selettore A / B – uscita cuffia con volume separato – alimentazione via USB – alimentazione esterna via micro USB – viene fornito completo di STEINBERG CUBASE LE per MAC e PC oltre a CUBASIS LE MUSIC per iOS	219,00
		STAND PER STUDIO MONITOR		
	2707000	DS 5	coppia di supporti per monitor da studio fino a 6" con inclinazione variabile da piana fino a 3° e 6° – il prezzo si riferisce a una coppia di supporti – la confezione contiene una coppia di supporti	59,00
	2707005	DS 8	coppia di supporti per monitor da studio da 6" a 10" con inclinazione variabile da piana fino a 3° e 6° – il prezzo si riferisce a una coppia di supporti – la confezione contiene una coppia di supporti	69,00

NOVITA'	CODICE	FLUID AUDIO APRILE 2025		PUBBLICO IVA COMPRESA
		CUFFIE		
	2707020	FOCUS	cuffia stereo professionale con driver da 50 mm con magneti al neodimio – nominal sound pressure >90 db – 20–20.000 Hz – 32 Ω – potenza 300 mW x 2 – jack e mini jack	69,00
		MICROFONI		
	2707030	AXIS	microfono a condensatore da studio a cardioide con capsula da 34 mm – sensibilità 12.4 mV/Pa (-38 dBV/Pa ±3 dB @ 1 kHz) – impedenza nominale 100 Ohm – impedenza nominale di carico 1000 Ohm – equivalent noise level 16 dB A pesato – max SPL 136 dB – rapporto segnale rumore 77 dB – uscita +11 dBu – 20–20.000 hz – 300 grammi – alimentazione Phantom 48 V ± 4V	249,00
		GUITAR MONITOR		
	2708000	STRUM BUDDY	practice monitor da 6 W per chitarra elettrica con volume, distorsore, reverb e chorus – grazie alla ventosa posizionata sul retro dell'altoparlante può essere facilmente applicato alla superficie di ogni chitarra e rimosso in ogni istante senza lasciare segni – alimentato a batteria (inclusa) – alimentazione via micro USB (cavo incluso)	59,00
	2708001	STRUM BUDDY HEAVY METAL	practice monitor da 6 W per chitarra elettrica con volume, distorsore potenziato, reverb e phaser – grazie alla ventosa posizionata sul retro dell'altoparlante può essere facilmente applicato alla superficie di ogni chitarra e rimosso in ogni istante senza lasciare segni – alimentato a batteria (inclusa) – alimentazione via micro USB (cavo incluso)	59,00